

## Juryrapport Mantel van Sint-Maarten 2025

### #muziekverbindt

Ruim twintig jaar geleden werd voor de eerste keer in Utrecht de 'Mantel van Sint-Maarten' georganiseerd: een stedelijk evenement van de gezamenlijke kerken waar we met allerlei (vrijwilligers)initiatieven willen laten zien hoe Utrechters zich inzetten voor anderen. We zijn daarbij geïnspireerd door wat Sint-Maarten, de beschermheilige van onze stad Utrecht, lang geleden deed: op een koude dag sneed hij zijn mantel in tweeën om hem te delen met iemand die geen jas had. Hij deelde van wat hij had. Juist dát vinden wij inspirerend en willen we blijven uitdragen in onze stad. Daarom organiseren we als gezamenlijke kerken ieder jaar de uitreiking van de Mantel van Sint-Maarten: een stimuleringsprijs voor vrijwilligersinitiatieven waarbij onderlinge verbinding en omzien naar elkaar centraal staat. We willen mooie initiatieven die onze stad mooier maken in het zonnetje zetten en ruimte bieden voor onderlinge ontmoeting en inspiratie. We hopen dat andere Utrechters geïnspireerd worden om zich ook in te zetten voor hun medemens.

Dit jaar is het thema: *'muziek verbindt'*. Muziek geeft ontspanning, maakt vrolijk, kan een verhaal vertellen en verbindt mensen aan elkaar, zelfs over de grenzen van leefwerelden, culturen en talen heen. Zoals het in het bekende liedje van Kinderen voor Kinderen gezongen wordt: "al spreek je niet dezelfde taal, muziek verstaan we allemaal". Dit jaar kijken we dan ook graag naar mooie voorbeelden van hoe muziek ingezet wordt om mensen in ontmoeting te brengen met elkaar, kan inspireren of troost kan bieden.

### **Zeven nominaties**

Iedereen kon initiatieven of mooie voorbeelden aandragen dit najaar. Uiteindelijk zijn er zeven muzikale initiatieven waarbij vrijwilligers met muziek anderen helpen of mensen met elkaar in ontmoeting brengen aangedragen. Deze initiatieven maken kans op de prijs de 'Mantel van Sint-Maarten'. De genomineerde initiatieven zijn:

- Stichting Appeltaartconcerten
- De VaarWelZangers
- Culture Shock
- La Fragola
- Koor Duniya
- Muziekgroep Musicaz
- Koor Ptaha

### **Jury**

Er is, net als andere jaren, een jury aangesteld om de projecten te beoordelen aan de hand van vooraf gestelde criteria en de winnaars voor 2025 te kiezen. Er waren drie prijzen te vergeten: de eerste prijs, een tweede prijs en een aanmoedigingsprijs. De jury bestond uit de volgende leden:

- Hanna Rijken: juryvoorzitter, theoloog en musicus
- Caspar Becx: musicus en kerkelijk en diaconaal actief in Utrecht
- Marjoke Verschelling: werkzaam bij de gemeente Utrecht in het sociale domein
- Sander van de Meijs: Redacteur en oprichter van Sint-Maarten, de Utrechtse straatkrant
- Lot en Rob: de prijswinnaars van de Mantel van Sint-Maarten 2024 met hun burennetwerk Van Buren in Rivierenwijk en Dichterswijk

Marleen de Vries nam namens de organisatie deel aan het juryoverleg en droeg zorg voor een zorgvuldig beoordelingsproces.

De jury is als volgt te werk gegaan:

- Alle aanmeldingen zijn gecheckt of ze voldoen aan de basiscriteria:
  - o Het is een vrijwilligersinitiatief: het initiatief wordt gedragen door vrijwilligers
  - o Het initiatief is gericht op en actief in Utrecht-stad
  - o Muziek wordt ingezet om mensen aan elkaar te verbinden, troost of bemoediging en onderlinge verbondenheid te bieden
  - o Het initiatief of de activiteit is inspirerend en kan als voorbeeld dienen voor anderen
- Ieder jurylid heeft afzonderlijk de projectbeschrijvingen doorgenomen en een beoordeling gegeven aan de hand van vooraf opgestelde criteria. Aanvullend is gekeken naar de werkwijze, het effect en de impact op mensen en de stad.
- In een online overleg heeft de jury gesproken over de meest in het oog springende initiatieven en een keuze gemaakt. Op 29 oktober 2025 zijn de winnaars door de jury gekozen.

### **Jurybeoordeling**

Hoewel we dit jaar drie winnaars hebben, wil de jury benadrukken dat álle aangedragen initiatieven bijzonder mooi zijn en van grote betekenis zijn voor de stad en haar inwoners. Muziek is bij alle initiatieven echt verbindend en kan contact tot stand brengen waar dat door culturele of taalbarrières niet altijd mogelijk is. Utrecht mag echt trots zijn op deze initiatieven en we hopen van harte dat deze muzikale activiteiten nog vele jaren door zullen gaan en navolging krijgen.

Toch moest de jury keuzes maken... En dat was moeilijk! Uiteindelijk heeft de jury gekozen voor een aanmoedigingsprijs en een gedeelde eerste plek. Twee initiatieven zullen dus de titel 'mantel van sint maarten' samen delen. Hoe toepasselijk als we denken aan Martinus zelf die zijn mantel deelde...

### **Gedeelde eerste prijs: Musicaz en Duniya delen de Mantel van Sint-Maarten!**

#### **Musicaz**

Musicaz is een collectief van Utrechtse muzikanten die samen met vrijwilligers elke week bij de drie AZC's in Utrecht te vinden zijn om middels muziek (jonge) mensen uit verschillende culturen die verblijven in het AZC samen te brengen én een stuk (h)erkenning te geven van hun herkomst door muziek en liederen uit allerlei landen met elkaar te spelen (en zingen). Bij de muziekavonden klinkt muziek uit allerlei landen en met verschillende talen en klanken. 'Vaak ontbreekt een gedeelde taal, maar muziek spreekt in alle talen en raakt ook daar waar woorden niet begrepen worden', zoals een aandrager het fraai formuleerde.

De jury was geraakt door de wijze waarop Musicaz te werk gaat. Ze zijn trouw in hun activiteiten: elke week opnieuw zijn ze aanwezig op drie verschillende plekken. Maar dat niet alleen. Ze zetten muziek in om verschillende groepen mensen die onderling binnen AZC's nog weleens in strijd leven met elkaar samen te brengen. Met muziek, zang en dans verleiden ze de mensen om hun verhaal te vertellen, iets van hun cultuur te laten klinken, zodat er herkenning kan zijn bij anderen. Muziek biedt zo een stukje verwerking, afleiding, ontspanning, maar ook herkenning en gemeenschapsvorming: ze combineren zang, muziek en dans met ontmoetingen. Het is een laagdrempelige werkwijze waar ook iets educatiefs in zit: mensen luisteren naar elkaar, leren van elkaar. Je kan eenmalig aansluiten of vaker. Daar waar taalgrenzen zijn, weten ze die met muziek te overbruggen. Mensen luisteren niet alleen, maar worden ook uitgedaagd mee te doen, te participeren. En daarbij dragen ze het af en toe ook nog uit aan de 'buitenwereld' door optredens te verzorgen. De jury is van mening dat het een mooie werkwijze is die door muziek verbondenheid biedt tussen

(groepen) mensen en culturen in een situatie die voor veel mensen erg moeilijk is: wonen in een AZC is immers niet zomaar een fijne thuisplek voor iedereen. Dat we Musicaz willen stimuleren door te gaan én er meer mensen bij betrokken mogen worden, mag duidelijk zijn.

### Koor Duniya

Een eerste plek is er ook voor Koor Duniya. Dit koor bestaat uit zo'n 70 leden uit meer dan 20 landen en repeteert elke week. Mensen kunnen zich aanmelden en mee repeteren, maar ook zelf liederen aandragen. Zoals de aandrager van dit initiatief verwoordde: "Voor veel koorleden is de wekelijkse repetitie een pleisterplaats in een week geplaveid met uitdagingen, waar ze gelijkgestemden treffen en kunnen bijtanken. De leden zingen elkaars herinneringen en verhalen".

Het koor bestaat al vele jaren. De jury was positief verrast over de omvang van het koor en de diversiteit: het aantal landen en talen dat in het koor aanwezig is, is enorm. Het zingen werkt heel verbindend en heeft voor een gemeenschap gezorgd van mensen die elkaar zingend leren kennen, elkaar helpen en omzien naar elkaar. De koorleden hebben oog voor elkaar. Er ontstaan ook verbindingen die verder gaan dan samen koffiedrinken voor of na het zingen: van het koken voor elkaar tot het bieden van tijdelijke mantelzorg als koor. En dan is er nog meer. Niet alleen het zingen op zich, maar ook het repertoire van liederen is een verbindend element. De repetities vormen een doel op zich. Maar door ook af en toe uitvoeringen te geven, weten ze ook nog een bredere groep mensen op te vrolijken, te inspireren en te betrekken bij de eigen interculturele cultuur die ze hebben weten neer te zetten. Het koor geeft eigenlijk een tegengeluid in een samenleving waar nogal eens kritisch gedacht wordt over mensen uit andere landen en culturen. Als koor geven ze een positief voorbeeld van hoe samen optrekken ook kan. En dat verdient zeker de eerste prijs!

### Aanmoedigingsprijs voor koor Ptaha

Dit jaar hebben we ook een weer aanmoedigingsprijs. Deze prijs is voor een initiatief of project dat we graag in het zonnetje willen zetten en willen stimuleren om door te gaan. Dit jaar gaat de aanmoedigingsprijs naar het Nederlands-Oekraïens koor Ptaha. Het koor bestaat uit zo'n 20 leden van Oekraïense en Nederlandse afkomst. Hun repertoire bestaat uit liederen uit beide landen. Zo proeven ze iets van elkaars culturen en ontstaat er verbinding. Het koor staat open voor nieuwe leden. Op dit moment biedt het vooral een thuis voor de wat oudere Oekraïense vluchtelingen voor wie het wonen in Nederland een flinke uitdaging kan zijn, soms nog wat moeilijker dan voor de jongere generatie die makkelijker integreert.

De jury vindt het prachtig om te zien dat met dit koor een thuis geboden wordt aan de leden, er ruimte is voor interculturele ontmoeting én dat er ook ruimte is voor de eigenheid en erkenning van hun herkomst. Ze hebben steun aan elkaar, zingen Oekraïense liederen en dragen bij een optreden ook Oekraïense kleding. Voor veel Nederlanders is contact met Oekraïense vluchtelingen niet zo vanzelfsprekend. Dit koor laat zien dat het wel kan en lukt. De leden van Ptaha laten zien dat dit contact via muziek goed werkt, taalbarrières overbrugt en verrijkend is voor alle koorleden! En door hun optredens geven ze een boodschap van hoop: niet bij de pakken neerzitten, maar zing over je verleden, je heden, je toekomst. Juist in een tijd waarin de oorlog nog steeds gaande is en de onzekerheid groot, is koor Ptaha een hoopvolle plek voor de leden én een inspirerend voorbeeld voor Utrecht dat navolging verdient, binnen of buiten onze stad.

De jury wil de prijswinnaars van harte feliciteren én succes wensen met de activiteiten de komende tijd. We wensen hen en alle andere Utrechtse initiatieven toe dat ze muziek mogen



blijven inzetten om mensen aan elkaar te verbinden, hoop, ontspanning, vreugde en troost te brengen in de stad waar we zo trots op zijn: de stad van Sint Maarten!

Utrecht, 6 november 2025

*De Mantel van Sint Maarten is een initiatief van de gezamenlijke kerken en is financieel mogelijk gemaakt door de volgende financiers: Domkerk, Diaconie Utrecht, Ridderlijke Duitse Orde, Van Baarenstichting, Remonstrantse Gemeente Utrecht, ORKA en Katholieke Caritas Utrecht. De organisatie van het evenement en de prijsuitreiking is in handen van de Domkerk en Diaconie Utrecht.*



**Diaconie  
Utrecht**

